

**VENTE DE TIRAGES**

**CÉTÀVOIR, ce n'est qu'un au revoir...**

L'association CÉTÀVOIR, qui a tant fait pour la promotion de la photographie documentaire (notamment à travers le festival ImageSingulières), cesse ses activités sur le territoire de Sète et son agglomération à la fin de l'année 2023 pour se relocaliser sur un autre territoire. Afin d'organiser son déménagement et amorcer de nouveaux projets, elle organise une grande vente de soutien les 18 et 19 novembre à The Rio (7 quai Leopold Suquet, 34200 Sète). Y seront proposés des tirages de photographes invité(e)s en résidence depuis 2008 – Richard Dumas, Gabrielle Duplantier, Stéphane Lavoué, Clémentine Schneidermann ou Vanessa Winship, pour n'en citer que quelques-uns. L'association reversera un pourcentage des ventes aux photographes.



The Rio © Maxime Duhamel

<https://imagesingulieres.com/>

**LIVRES PHOTO**

**La saison des prix**

Créé par les vingt-neuf éditeurs membres de France PhotoBook, le Prix des libraires du livre de photographie a été décerné à *The Other End of the Rainbow*, ouvrage de Kourtney Roy paru aux éditions André Frère. Pour cette première édition, le jury était composé de vingt libraires (répartis sur toute la France et à Bruxelles) et présidé par l'écrivain Yannick Haenel. Organisé depuis 1955 par l'association Gens d'images, le Prix Nadar en est lui à sa 69<sup>e</sup> édition. Ce prix, qui récompense un livre photo publié par un éditeur français au cours de l'année écoulée, a été attribué à Jean-François Spricigo pour *Nous l'horizon resterons seul* (éditions Le bec en l'air), dont vous pouvez retrouver la chronique dans notre sélection "beaux livres" (pp. 24-31). On termine ce tour d'horizon par le Prix Robert Delpire, remis cette année à Dorlès Marat. À la clé pour la photographe, une bourse de 10 000 € et une monographie à paraître chez Delpire & co.

<https://francephotobook.fr/>

**183**

C'est le nombre de films visibles gratuitement sur

la plateforme HENRI. Parmi eux, des incunables, comme les films chronophotographiques d'Étienne-Jules Marey, mais aussi des documentaires plus récents, comme *Paparazzi* de Jacques Rozier ou *Les 3 vies d'Agnès* d'Agnès Varda.

[www.cinematheque.fr/henri](http://www.cinematheque.fr/henri)

**ALBUM RSF**

**Elliott Erwit à l'honneur**



Disponible en kiosques depuis le 2 novembre, le 74<sup>e</sup> album "100 photos pour la liberté de la presse" de Reporters sans frontières est consacré à l'œuvre d'Elliott Erwit. Œuvre jalonnée d'enfants souriants et de chiens bondissants, mais qui ne s'y limite pas. Au fil de sa carrière, le photographe, aujourd'hui âgé de 95 ans, a navigué d'un genre à l'autre, de l'actualité chaude au portrait de star, de l'instantané de rue au documentaire humaniste. Le tout avec malice et légèreté. "Erwit est un empêchement de prendre la vie trop au sérieux", écrit l'historienne de la photographie Pauline Vermare en introduction. On ne saurait mieux dire. Si les cent photos de cet album ne vous suffisent pas et que vous résidez près de Lyon, courez à La Sucrière. Une large rétrospective y est présentée jusqu'au 31 mars 2024.

<https://rsf.org>

**2024 SUR DE BONNES BASES**

Pour préparer au mieux l'année qui s'annonce, nos confrères de *Profession Photographe* viennent de sortir un agenda grand format (30,5 x 21,5 cm) où vous retrouverez, outre le semainier classique, les dates et lieux de plus de 150 rendez-vous photo ainsi que quelques adresses utiles (galeries, musées, labos, etc.). L'agenda est en vente sur [www.profession-photographe.com](http://www.profession-photographe.com) (20 €, frais de port inclus).



- **17 NOVEMBRE**, 10h, à l'Hôtel Pasteur de **Rennes** (35). Lectures de portfolios organisées dans le cadre du festival GLAZ, en partenariat avec FreeLens. [glaz-festival.com](http://glaz-festival.com)
- **23 NOVEMBRE**, 21h, au !POCI, **Alfortville** (94). Projection du documentaire de Romain Poisot *La Valse Macabre* et lancement de l'exposition de Jean-Daniel Henry "Sur les routes d'Arménie" (à voir jusqu'au 26 novembre).
- **24 NOVEMBRE**, 18h, à l'auditorium de la Médiathèque François Mitterrand, **Lorient** (56). "Nos châteaux en Écosse", photo-performance de Grégory Valton.
- **24 NOVEMBRE**, 20h, au centre culturel Oésia de **Notre Dame d'Oé** (37). Soirée d'échange avec Jean-Baptiste Rabouan ("Du grand reportage à la photographie alternative"), dans le cadre des Oésiades 2023.
- **25 NOVEMBRE**, 21h, à la salle communale de **Varennes les Mâcon** (71). Projection-débat et conférence de l'APACEFS organisées dans le cadre du festival Natur'Varennis.
- **30 NOVEMBRE**, 18h, à La Baleine, **Marseille** (13). "Bar centre des autocars", projection-rencontre avec Patrick Zachmann, organisée dans le cadre de Photo Marseille.
- **30 NOVEMBRE**, 19h, à la librairie Les yeux qui pétillent, **Valenciennes** (59). Rencontre-signature avec Laure Samama et l'équipe de Light Motiv pour la sortie de *La maison sans toit*.
- **30 NOVEMBRE**, 19h, au Musée de la Photographie de **Charleroi** (Belgique). Table ronde autour de la photjournaliste Virginie Nguyen Hoang, organisée dans le cadre de son exposition "Ukraine. La vie en guerre".
- **1<sup>er</sup> DÉCEMBRE**: sortie du n° 83 de **Nat'Images**.
- **1<sup>er</sup> DÉCEMBRE**, 18h30, au Carré Amelot de **La Rochelle** (17). Rencontre avec Muriel Bordier autour de l'expo "En piste!". Interprétation en LSF.
- **1<sup>er</sup> DÉCEMBRE**, 18h30, au Bleu du ciel, à **Lyon** (69). Rencontre avec Caroline Bach autour de son rapport au documentaire photographique et, plus spécifiquement, à la question de l'utopie.
- **2 DÉCEMBRE**, 15h, au Musée intercommunal de **Nogent-sur-Marne** (78). "Des gymnases au service des arts?" : conférence organisée dans le cadre de l'exposition "Une longueur d'avance! École de Joinville, l'invention du sport contemporain (1852-1939)".
- **5 DÉCEMBRE**, 19h, au Centre photographique de **Rouen** (76). "La photographie au-delà de l'image": conférence de Michel Poivert.
- **7 DÉCEMBRE**, 20h30, à l'Espace des Arts de **Villennes-sur-Seine** (78). "Le grand défi de l'Arctique": conférence d'Olivier Morin, photographe à l'AFP et invité de "Nature en Scène".
- **10 DÉCEMBRE**, 16h, au Centre d'art et de photographie de **Lectoure** (32). Temps d'échange avec Marine Lanier autour de son travail et de sa pratique artistique.
- **17 DÉCEMBRE**, 14h, à la Maison de la Photographie Robert Doisneau de **Gentilly** (94). Visite commentée de l'exposition "Et nos morts? La photo post mortem aujourd'hui en Europe."

Pour avoir votre dose hebdomadaire d'infos culturelles, rendez-vous chaque jeudi sur la page d'accueil du site de Chasseur d'Images, rubrique "Clique Clac".



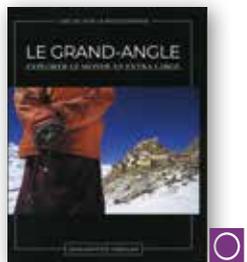
On pense souvent à Luigi Ghirri en feuilletant *Insieme*, conversation photographique entre Irina Rozovsky et Mark Steinmetz. La localisation des images (Vénétie et Pouilles) n'est sans doute pas étrangère à cette impression. La parenté se lit aussi dans leur capacité à percevoir la beauté de gobelets abandonnés ou celle d'un amas de pétales contre une marche – bref, comme disait Ghirri, "à conjuguer le grand et le petit".

Irina Rozovsky & Mark Steinmetz  
**INSIEME**  
96 p, 21 x 16,8 cm, éd. Chose commune, **35 €**



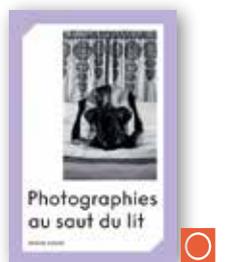
*Le sport vu du ciel* connaîtra-t-il le même succès que *La Terre vue du ciel*? C'est tout le mal que l'on souhaite à Édouard Salmon, télépilote de drone professionnel qui a perçu assez vite le potentiel graphique des terrains de basket, courts de tennis, skate-parks ou pistes d'athlé, dès lors qu'on les regarde d'en haut. Ce beau livre réunit 170 instantanés où l'exploit et l'effort importent moins que le plaisir visuel.

Édouard Salmon  
**LE SPORT VU DU CIEL**  
224 pages, 35 x 26,5 cm, éditions Amphora, **49,95 €**



Vous venez d'acquérir un grand-angle et vous peinez à en tirer des photos satisfaisantes? Ce guide est fait pour vous. Jean-Baptiste Rabouan a puisé dans sa photothèque une cinquantaine d'images-types qui répondront à vos questions. Des intérieurs aux scènes de rue, chaque situation est analysée précisément (point de vue, lignes directrices, points forts). La mise en page est redondante, mais les conseils sont là.

Jean-Baptiste Rabouan  
**LE GRAND-ANGLE**  
148 pages, 20,5 x 25,3 cm, autoédition (www.rabouan.fr), **35 €**



On aime la collection Photo Poche, et on l'aime peut-être encore plus quand elle s'autorise un pas de côté, comme avec ce volume supervisé par Clara Bouveresse qui aborde de façon transversale et collégiale la photographie au lit. Le motif permet non seulement de voyager dans les époques et dans les genres mais aussi d'attirer l'attention sur des travaux méconnus. Du lit à la chambre noire, il n'y a après tout qu'un pas.

Collectif  
**PHOTOGRAPHIES AU SAUT DU LIT**  
144 p, 12,5 x 19 cm, éditions Actes Sud, **13,90 €**



Avouons que nous n'avons pas tout compris à ce qui sous-tend cette anthologie (disposer d'un pdf partiel n'aide pas). Pour résumer, l'idée est de démontrer, en prenant pour exemples des clichés historiques, que la photographie n'est pas le fruit d'un œil solitaire derrière le viseur mais une cocreation (avec le sujet notamment). À défaut de l'apprécier, saluons l'initiative : bousculer les dogmes est toujours bienvenu.

Collectif - **LA PHOTO, UNE HISTOIRE DE COLLABORATION(S)**  
288 p, 28,5 x 21,5 cm, éd. Delpire & co, **65 €**



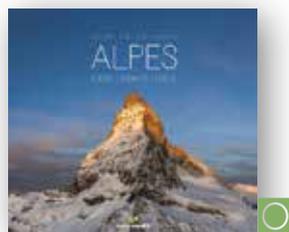
Les ouvrages de Jean-François Spricigo ont l'art de malmener nos certitudes (sur ce qu'est une bonne photo, sur ce qu'on attend d'un livre photo), et c'est pour ça qu'on les aime. En nous reportant à La Réunion, à Mayotte ou en Guyane pour un voyage de poésie tremblée, *Nous l'horizon...* ne déroge pas à la règle.

Jean-François Spricigo  
**NOUS L'HORIZON RESTERONS SEUL**  
128 pages, 28 x 22 cm, éditions Le bec en l'air, **45 €**



Arbre emblématique de l'archipel de Socotra, le dragonnier subit le contrecoup des aléas climatiques. Menacé de disparition, il trône en majesté dans les pages de ce beau livre composé par Benoît et Cécile Palusinski. Fièremment enraciné sur sa terre natale, comme le sont les humains et les bêtes qui le côtoient.

Benoît & Cécile Palusinski  
**SOCOTRA, DES DRAGONS ET DES HOMMES**  
144 pages, 30 x 24 cm, éditions Melrakki, **42 €**



Fort du succès de la première édition, la Salamandre ressort *Alpes* dans une version enrichie de 40 pages. Le découpage plan-plan (on suit le rythme des saisons) est compensé par de nombreuses notules (sur la botanique, la climatologie, etc.) et surtout par des images grand format à la beauté soufflante.

Samuel Bitton, Ambre de l'AIPE & Roberto Moiola  
**ALPES**  
264 pages, 52,5 x 52,5 cm, éditions Salamandre, **42 €**



On ne cesse de l'écrire dans Nat'Images : le bonheur naturaliste est au pas de votre porte. Avec cet ouvrage tout entier consacré à la faune proche de son domicile roannais, Olivier Lépine nous en offre un superbe exemple. Les images sont de la meilleure eau, tout comme les textes signés Ambre de l'AIPE.

Olivier Lépine & Ambre de l'AIPE  
**NATURE EN ROANNAIS**  
192 pages, 28 x 28 cm, autoédition, **52 €**