

TROIS CINQ FRIEDLAND

Le programme culturel
de Sisley

sisley
PARIS

3, avenue de Friedland
75008 Paris

Directeur
Communication Globale
Cédric Dauch
01 86 21 09 97

cedric.dauch@sisley.fr

Directrice
de la Communication
Véronique Landry
01 86 21 07 11

veronique.landry@sisley.fr

Responsable
de la Communication
Célia Mongreville
01 86 21 08 98

celia.mongreville@sisley.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUNDI 18 OCTOBRE 2021

jean-françois spricigo oraison sauvage

Exposition du 10 novembre au 1^{er} décembre 2021 chez Sisley
Showcase & vernissage le mardi 16 novembre 2021 à 18h

À l'occasion de la sortie du nouveau livre de photographie, *oraison sauvage*, de Jean-François Spricigo aux éditions **Le Bec en l'air**, le Trois Cinq Friedland invite cet artiste complet –photographe, comédien, poète– représenté par la **Galerie Camera Obscura**, à exposer chez Sisley pendant le mois de la photographie à Paris.

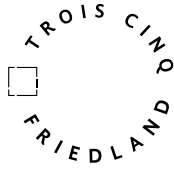


© Jean-François Spricigo

oraison sauvage est une immersion contemplative dans la fragilité du monde sauvage et animal. À l'occasion du vernissage de l'exposition, Jean-François Spricigo propose un "showcase" inédit avec **Albin de la Simone** mêlant concert et dédicace du livre.



À gauche,
Jean-François Spricigo;
à droite,
Albin de la Simone



Informations pratiques

Sisley: 3, avenue de Friedland,
75008 Paris

Stations: George V (ligne 1),
Saint-Philippe du Roule (ligne 9),
Charles-de-Gaulle Étoile (RER A,
lignes 1, 2, 6)

Visites privées sur demande

du lundi au jeudi de 10h à 17h,
le vendredi de 10h à 13h

Contacts

3-5friedland@sisley.fr

En ligne: sisley-paris.com

Sur les réseaux

[@sisleyparisofficial](https://www.instagram.com/sisleyparisofficial)

[#troiscinqfriedland](https://twitter.com/troiscinqfriedland)

Artiste belge pluridisciplinaire, Jean-François Spricigo porte une attention toute particulière aux mots. Les différents langages avec lequel il joue, de l'écriture à la photographie en passant par le théâtre et la vidéo, convoquent, autant qu'ils produisent, des imaginaires riches et poétiques chez ceux qui les reçoivent.

Attaché à cette poésie narrative et scénique, Jean-François Spricigo ne cesse d'expérimenter dans les différents champs de la création. Il a, par exemple, exposé à Bruxelles (*voyage d'hiver*, A-Galerie, 2017), à Los Angeles (*anima*, Louis Stern Fine Arts, 2010), à Arles (*impatience*, Flair Galerie, 2016) et à Madrid, à la Casa Velasquez où il était en résidence en 2012.

En 2014, alors qu'il collabore avec le **CENTQUATRE-PARIS** pour l'exposition *toujours l'aurore*, dont Sisley est le mécène, il signe également, à cette occasion, le texte et la réalisation de l'essai filmique *en silence je l'ai aimé*. La musique de ce film est composée et interprétée par le pianiste Alexandre Tharaud.

En 2018, il écrit et met en scène le spectacle *à l'infini nous rassembler tout* en partageant les planches avec Anna Mouglalis. En janvier 2022 sera jouée la seconde création au CENTQUATRE-PARIS, *si l'orage nous entend*.



© Jean-François Spricigo

© Jean-François Spricigo

L'exposition chez Sisley présente deux ensembles photographiques. Dans les séries *toujours l'aurore*, et *oraison sauvage*, l'artiste dévoile un ensemble de "portraits" d'hommes et d'animaux curieux et intrigants, ainsi que des paysages mystérieux.

À travers la sélection d'œuvres exposées au Trois Cinq Friedland, Jean-François Spricigo invite les visiteurs à se perdre, tranquillement et sereinement, au gré de ses pérégrinations photographiques.

Depuis octobre 2017, le Trois Cinq Friedland transmet les valeurs et les inspirations de la famille d'Ornano à un public varié, et favorise des rencontres inédites entre l'art, la culture et de belles causes caritatives.

Situé au cœur de Paris, le Trois Cinq alterne expositions, conférences et avant-premières cinématographiques, ce qui en fait un vivier de culture visant également à soutenir des projets chers à la Fondation Sisley-d'Ornano.

«À travers le Trois Cinq, nous souhaitons faire connaître des artistes que l'on aime et partager les causes auxquelles nous tenons.»

— Philippe d'Ornano,
Président de Sisley