

**TROIS CINQ FRIEDLAND**

Le programme culturel  
de Sisley

**sisley**  
PARIS

3, avenue de Friedland  
75008 Paris

Directeur  
Communication Globale  
Cédric Dauch  
01 86 21 09 97

[cedric.dauch@sisley.fr](mailto:cedric.dauch@sisley.fr)

Directrice  
de la Communication  
Véronique Landry  
01 86 21 07 11

[veronique.landry@sisley.fr](mailto:veronique.landry@sisley.fr)

Responsable  
de la Communication  
Célia Mongreville  
01 86 21 08 98

[celia.mongreville@sisley.fr](mailto:celia.mongreville@sisley.fr)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUNDI 18 OCTOBRE 2021

## jean-françois spricigo oraison sauvage

**Exposition** du 10 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2021 chez Sisley  
**Showcase & vernissage** le mardi 16 novembre 2021 à 18h

À l'occasion de la sortie du nouveau livre de photographie, *oraison sauvage*, de Jean-François Spricigo aux éditions **Le Bec en l'air**, le Trois Cinq Friedland invite cet artiste complet –photographe, comédien, poète– représenté par la **Galerie Camera Obscura**, à exposer chez Sisley pendant le mois de la photographie à Paris.

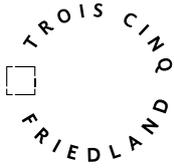


© Jean-François Spricigo

*oraison sauvage* est une immersion contemplative dans la fragilité du monde sauvage et animal. À l'occasion du vernissage de l'exposition, Jean-François Spricigo propose un "showcase" inédit avec **Albin de la Simone** mêlant concert et dédicace du livre.



À gauche,  
Jean-François Spricigo;  
à droite,  
Albin de la Simone



#### Informations pratiques

Sisley: 3, avenue de Friedland,  
75008 Paris

**Stations:** George V (ligne 1),  
Saint-Philippe du Roule (ligne 9),  
Charles-de-Gaulle Étoile (RER A,  
lignes 1, 2, 6)

#### Visites privées sur demande

du lundi au jeudi de 10h à 17h,  
le vendredi de 10h à 13h

#### Contacts

[3-5friedland@sisley.fr](mailto:3-5friedland@sisley.fr)

En ligne: [sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)

#### Sur les réseaux

[@sisleyparisofficial](https://twitter.com/sisleyparisofficial)

[#troiscinqfriedland](https://twitter.com/troiscinqfriedland)

Artiste belge pluridisciplinaire, Jean-François Spricigo porte une attention toute particulière aux mots. Les différents langages avec lequel il joue, de l'écriture à la photographie en passant par le théâtre et la vidéo, convoquent, autant qu'ils produisent, des imaginaires riches et poétiques chez ceux qui les reçoivent.

Attaché à cette poésie narrative et scénique, Jean-François Spricigo ne cesse d'expérimenter dans les différents champs de la création. Il a, par exemple, exposé à Bruxelles (*voyage d'hiver*, A-Galerie, 2017), à Los Angeles (*anima*, Louis Stern Fine Arts, 2010), à Arles (*impatience*, Flair Galerie, 2016) et à Madrid, à la Casa Velasquez où il était en résidence en 2012.

En 2014, alors qu'il collabore avec le **CENTQUATRE-PARIS** pour l'exposition *toujours l'aurore*, dont Sisley est le mécène, il signe également, à cette occasion, le texte et la réalisation de l'essai filmique *en silence je l'ai aimé*. La musique de ce film est composée et interprétée par le pianiste Alexandre Tharaud.

En 2018, il écrit et met en scène le spectacle *à l'infini nous rassembler tout* en partageant les planches avec Anna Mouglalis. En janvier 2022 sera jouée la seconde création au CENTQUATRE-PARIS, *si l'orage nous entend*.



© Jean-François Spricigo

© Jean-François Spricigo

L'exposition chez Sisley présente deux ensembles photographiques. Dans les séries *toujours l'aurore*, et *oraison sauvage*, l'artiste dévoile un ensemble de "portraits" d'hommes et d'animaux curieux et intrigants, ainsi que des paysages mystérieux.

À travers la sélection d'œuvres exposées au Trois Cinq Friedland, Jean-François Spricigo invite les visiteurs à se perdre, tranquillement et sereinement, au gré de ses pérégrinations photographiques.

Depuis octobre 2017, le Trois Cinq Friedland transmet les valeurs et les inspirations de la famille d'Ornano à un public varié, et favorise des rencontres inédites entre l'art, la culture et de belles causes caritatives.

Situé au cœur de Paris, le Trois Cinq alterne expositions, conférences et avant-premières cinématographiques, ce qui en fait un vivier de culture visant également à soutenir des projets chers à la Fondation Sisley-d'Ornano.

**«À travers le Trois Cinq, nous souhaitons faire connaître des artistes que l'on aime et partager les causes auxquelles nous tenons.»**

— Philippe d'Ornano,  
Président de Sisley